

Never Let Me Down

Choreographie: Colin Ghys

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 1 tag (2x), 1 tag
Musik:	You'll Never Let Me Down von Regi & Teddy Bee
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Heel, heel, coaster step, point & point & ¼ turn l/kick, close/flick

- 1-2 Rechte Hacke 2x vorn auftippen
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 6& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen/rechten Fuß nach hinten schnellen (in Kopfhöhe schnippen) (9 Uhr)

S2: Rock forward, shuffle back turning ½ r, shuffle forward turning ½ r, rock back

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S3: ¼ turn l, drag & rock side, behind, side, shuffle across

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen (6 Uhr)
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen

S4: Rock side, behind-side-cross, step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l

- 1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
(**Ende:** Der Tanz endet nach '5-6' in der 10. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links; ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 2. und 6. Runde - 12 Uhr)

T1-1: Out, hold r + l, out, out, in, in (V-steps)

- 1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 3-4 Kleinen Schritt nach links mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

T2-1: Out, out, in, in (V-steps)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen